

## **KITINTALE | Yann Gross**

### **English**

Yann Gross is passionate about skateboarding and always takes his deck on his journeys. During one of his trips to Eastern Africa, he encounters a group of skaters, known for having built the first and only half-pipe in Uganda. Located in Kitintale, in the popular suburbs of Kampala, Gross is immediately seduced by this vernacular infrastructure and the integrative function it plays among the local youth. Given the area's contingencies, the lack of material in particular, skateboarding becomes a collective sport that produces a whole new range of styles and unprecedented tricks. Having shared its daily life for several months, Gross finally becomes a full-fledged member of the group, to the point he even co-organises the first skateboarding contest in the African Great Lakes region. In parallel to these anecdotes, his insider's view makes him a privileged analyst of the ways this sport strengthens ties and fosters dreams among this micro-community. Kitintale goes thus beyond mere documentary narratives, trendy clichés or paternalistic discourses and offers both a humanistic and a symmetrical account of contemporary changes in Africa.

Joel Vacheron

### **Français**

Passionné de skateboard, Yann Gross voyage toujours avec sa planche à roulette. Lors d'un séjour en Afrique de l'Est, il finit par découvrir l'existence d'une communauté de skateboarders qui, selon les rumeurs, ont construit le premier et unique half-pipe d'Ouganda. Situé dans la banlieue populaire de Kitintale, en périphérie de Kampala, il affectionne d'emblée le rôle intégrateur de cette infrastructure vernaculaire auprès des jeunes habitants du quartier. Réapproprié en fonction des contingences locales, en particulier la pénurie de matériel, le skateboard se transforme en un véritable sport collectif qui génère toute une gamme de styles et de "tricks" inédits. Après plusieurs semaines passées à partager leur quotidien, Yann Gross finit par devenir un membre à part entière de cette petite fratrie. Il va même jusqu'à participer à l'organisation du premier contest de skate de la région des Grands Lacs. Parallèlement à ces multiples anecdotes, ce statut d'insider lui permet surtout d'avoir une posture privilégiée pour décoder comment ce sport participe à la consolidation des liens et des rêves de cette micro-communauté. Au-delà du simple récit documentaire, des clichés de magazines branchés ou des discours paternalistes, Kitintale offre un compte-rendu à la fois humaniste et symétrique des mutations contemporaines du continent africain.

Joel Vacheron